**Opakovanie – Literatúra – 2. ročník – A skupina**

1. Čo je to lyrická poézia?

2. Aká je to spoločenská lyrika?

3. Zaraď A. Sládkoviča do konkrétnej národnej literatúry a literárneho obdobia.

4. A. Sládkovič – Marína

41

Možno mi tvojich úst sa odrieknuť,

možno mi ruku nedostať,

možno mi v diaľky žiaľne utieknuť,

možno mi nemilým ostať,

možno mi ústam smädom umierať,

možno mi žialiť v samote,

možno mi život v púšťach zavierať,

možno mi nežiť v živote,

možno mi seba samého zhubiť: -

nemožno mi ťa neľúbiť!

Po prečítaní ukážky **vyjadri** svojimi slovami myšlienky, ktoré si v nej našiel.

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Pomenuj **opakovaciu figúru**, ktorá sa nachádza v predchádzajúcej strofe .................................

Napíš jej definíciu.........................................................................................................................

Pomenuj nasledujúce umelecké/jazykové prostriedky:

nemožno mi ťa neľúbiť .......................

peknota ................................................................

...sme my ako tie božie plamene ..........................

A čo je mladosť? ..................................................

ľúbosť v deve umrela ...........................................

sladké túžby .........................................................

5. Aké dve podoby lásky nájdeme v básnickej skladbe Marína?

6. V poézii I. Kraska sa často vyskytujú symboly. Vysvetli 2 z nich:

iskra –

otcova roľa –

**Opakovanie – Literatúra – 2. ročník – B skupina**

1. Čo je to epická poézia?

2. Aká je to ľúbostná lyrika?

3. Zaraď I. Kraska do konkrétnej národnej literatúry a literárneho obdobia.

4. A. Sládkovič – Marína

73

Chcel bych vás objať, kraje rodiny!

náručie úzke, šíry cit:

Jak mi je sladko v ňadrách Maríny

objatie vaše pocítiť!

Jak mi je blaho nič, nič nežiadať,

z objemu v objem naveky padať,

troch nebies slasti prijímať!

Vlasť drahú ľúbiť v peknej Maríne,

Marínu drahú v peknej otčine,

a obe v jednom objímať!

Po prečítaní ukážky **vyjadri** svojimi slovami myšlienky, ktoré si v nej našiel.

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Pomenuj **opakovaciu figúru**, ktorá sa nachádza v predchádzajúcej strofe .................................

Napíš jej definíciu.........................................................................................................................

Pomenuj nasledujúce umelecké/ prostriedky: ľúbosť ..........................................................

Mladosti vädnú, mladosť je večná .....................

...sme my ako tie drahé kamene ..........................

náručie úzke, šíry cit ..........................................

zlaté hory .............................................................

to osud môj nekáže mi ........................................

5. Čo bolo bezprostredným námetom na napísanie básnickej skladby Marína?

6. V poézii I. Kraska sa často vyskytujú symboly. Vysvetli 2 z nich:

topoľ –

otrok –